

杜

詩

闡

杜詩閩第十七卷目

有感

暮寒

渡江

送辛別駕

泛江

餞齋遂州

南池

滕王亭子

玉臺觀

滕王亭子

玉臺觀

百舌

贈別

奉待嚴大夫

寄章侍御

別房墓

自閩州赴蜀

陪王漢州

得房公池鵝

將赴成都

春歸

歸來

草堂

四松

水檻

破船

王錄事

杜詩闡 第十七卷 F

絕句

題桃樹

登樓

過南鄰

過斛斯莊

寄崔錄事

寄司馬山人

贈王侍御

別唐十五

杜詩闡卷十七

同學王日藻却非氏闕

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

自閬州赴成都詩 廣德二年

有感五首

有感五章收京後追述當年時事益痛其前又勉其後

將帥蒙恩澤兵戈有歲年承兵至今勞聖主何以報皇天

承將帥句白骨新交戰雲臺舊拓邊乘槎斷消息無處覓張騫

四句追痛往事

首歎諸將以賊遺君父。今上久在行間，統轄諸將，將帥蒙其恩澤，化爲侯王，國家待汝不薄，日者至尊再罹蒙塵，捍牧圉之謂何。夫君勞，臣不得獨逸，兵戈有歲年矣，何以至今勞聖主。况食焉當不避其難，將帥紫恩澤矣，不知何以報皇天。自兩京收復後，今日武關、藍田等處，是新交戰之處，白骨又如丘矣。自武德年來，今日洮岷、蘭廓等處，是舊拓邊之處，雲臺不可問矣。伊誰責哉。朝廷以戰不足恃，去年遣李之芳、崔倫等往聘吐蕃，修好息戰，反被羈留，乘槎之消息杳然。張鷟之使節難覓，致今日重有入寇之舉，我不能爲諸臣解矣。

幽薊餘蛇豕，軋坤尚虎狼。諸侯春不貢，使者日相望。

四句河北

諸藩慎勿吞青海，無勞問越裳。大君先息戰，歸馬華山陽。

四句

詞賦

期討河北諸帥，河北諸藩收安史餘黨，各擁勁卒，餘孽未靖，是軋坤內尚有虎狼也。因而坐大，不修職貢。天之義，謂何朝廷遣使往來，輦望適長驕恣耳。藩鎮爲境內臣，跋扈尚如此，彼西羌、青海、東夷、越裳亦安望其

奉正朔修朝貢而責其不庭哉朝廷今日置藩鎮於不  
問一若罷兵息戰放牛歸馬欲垂拱而治者然蛇豕虎  
狼真何日而靖也○一說當年僕固懷恩欲自樹黨援  
奏留河北諸帥郭子儀謂大盜既平所在聚兵耗蠹百  
姓表請罷之仍自河中爲始子儀之意誠欲先河中以  
示諸帥此舉行河北諸藩次第可削此真安國家尊朝  
廷之心公曰大君先息戰蓋不欲明示以削諸藩  
而欲息戰自大君始亦卽子儀仍自河中爲始意

洛下舟車入天中貢賦均日聞紅粟腐寒待翠華春

四句追述

幸莫取金湯固長今宇宙新不過行儉德盜賊本主臣

四句

不必

都洛

輿都洛非策洛陽爲天下中舟車貢賦道里均平漕  
運都儲於此日聞太倉之粟陳陳積貯車駕幸此如寒  
得春夫粟米固可支金湯不足恃莫貪洛色謂金湯之  
固足以退守還宜進取使版圖之內從此長新蓋守國  
者在德不在險誠能躬行節儉收拾人心卽盜賊莫非  
王臣何必洛邑金湯足恃哉○當時程元振阻上還京

勸都洛陽公意洛陽雖居天下中形勢險固立國之道不在於是時郭子儀章奏亦以東周之地久爲戰場勸上還京黜素餐去冗食躬儉節用則黎民自理盜賊自平與公此詩正合是年天興聖節諸道節度使獻金飾器用珍玩駿馬爲壽常哀請去之代宗不聽不過行儉德亦非泛語

丹桂風霜急青梧日夜凋由來強幹地未有不臣朝四句論

大勢授鉞親賢往卑宮制詔遙終依古封建豈獨聽蕭韶四句

言親賢出鎮之有刊

言親王足恃立國之道貴於強幹弱枝桂經霜而凋勁其本固也梧遇秋而卽凋其枝弱也古來強幹之地未有不臣之朝蓋幹強則枝弱宗盟固則反側消秦皇孤立至於速亡漢家削國動搖根本山有猛獸藜藿不採彈壓有素也非其種者鋤而去之同姓足恃也爲今日計亦惟消弭鎮兵擇親賢而授以節鉞俾之卽往禹湯罪已制詔書而卑宮以頹所及自遙是能依古封建者依封建則根本既回自難動搖雖有伏戎不敢爲亂

此時王威振國勢張豈獨聽蕭韶奏文德哉○公是年  
為閬州王使君進論巴蜀安危表一則曰願陛下度長  
計大速以親賢出鎮再則曰必以親王委之節鉞此古  
維城磐石之義終曰臣特望以親賢為總戎者意在根  
固流長國家萬代之  
利與此詩相表裏

胡滅人還亂兵殘將自疑登壇名絕假報主爾何遲

四句責振

將領郡輒無色之官皆有詞二句責願聞哀痛詔端拱問

瘡痍二句勉

代宗

謂文武將吏不足恃專勉代宗安史既平懷恩復叛  
所以然者懷恩既不為朝廷用其所屬兵進不能動王  
退不能釋眾勢必自相殘賊兵殘則將自疑何怪其然  
是懷恩之叛以疑而叛然實無可疑所可疑者或朝廷  
以假王廢爾亦思大率郡王之爵原封爾為真王爾之  
報主何其不始終如一耶將帥多疑沮矣生民所賴獨  
領郡之吏耳當今州郡受制將帥領郡者窘辱無色之  
官者皆得有詞民生至此所望作民父母者獨元后一



人庶幾言良詔問蒼庚嶼味撫字誠今日急務也○時  
僕固懷想上書自然云來填受誅朝廷不示其罪詰道  
節度誰不疑懼近聞詔追數人盡皆不至實畏中官議  
口虛受陛下誅夷豈惟禁臣不忠正爲回邪在側此爲  
將自疑與李光弼無涉哀痛詔卽是  
年飾伉疏中天下其詩朕自折之意

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慄慄暮寒多四句  
戍鼓猶長擊林鶯遂不啾忽思高宴會朱袖拂雲和四句

感之

平郊之樹半爲霧隱廣岸之波盡是風含春色靜矣春  
色靜則暮寒多矣於時戍鼓之聲林鶯未停林鶯之聲  
因寒亦輟安得有笙歌高會者忽思何處置  
酒高會飄朱袖拂雲和此樂夫乃太荒哉

渡江

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃臥高

四句渡江

渚花張素錦汀草亂青袍

二句景

戲問垂綸客悠悠見汝曹

結寓  
諷意

江可渡春江則不可渡蓋風濤正壯耳操舟楫者欹斜而過自以爲疾何如爲魚龍者伏處其下不失其高哉此時渚花汀草其景惟垂綸者自得之試戲問焉得毋悠悠然笑汝曹爲徒勞也○詩意謂禍亂未夷與其涉世不如杜門卽李白橫江辭卽今欲渡緣何事如此風波不可行意

江亭送眉州辛別駕昇之得燕字

柳影含雲幕江波近酒壺

二句江亭

異方驚會而終宴惜征途

二句送別沙暖低風蝶天晴喜浴鳧

二句景應首聯

別離傷老大意緒

日荒蕪

二句情應次聯

亭外雲幕柳影同飄亭中酒壺江波一色我送別駕於  
此流落異方忽驚會面其如終宴更惜征途何於時柳  
蝶江鳥或飛或浴都有意緒獨我老年送客雖對此沙  
暖天晴浴鳥風蝶徒自覺荒蕪彌甚耳何能終宴矣

泛江

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒深江淨綺羅

四句  
泛江

亂離還奏樂漂泊且聽歌故國流清渭如今花正多

四句  
感懷

方舟並泛不須鼓棹况波恬浪靜乎日惟長也有酒能  
容江惟深也其淨如練惟是亂離非奏樂之時歌聲入  
愁人之耳我見江流難忘清渭遙想長  
安此時花濃春艷惜乎無由得見也

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲短愁從舞袖長

四句  
誄陪

者二天開籠餞五馬爛生光川路風煙接俱宜下鳳凰

四句

詠餞  
別者

長安東都門外爲祖道處有離亭焉今江亭餞別是卽  
離亭吾意離亭是舊國也嗟此春色何地不有料舊國  
亦此春色我意春色非他鄉也乃離亭則非舊國春色  
則是他鄉意中所是者却非意中所非者却是奈之何  
哉况老人年促歌一曲終旅客愁長舞雩袖舉蘭州二  
天遂州五馬二天開餞則五馬生光凡以兩公皆刺史  
開州遂州風煙相接此亦一潁川彼亦一潁川  
將來治行皆如王霸將來二州俱下鳳凰宜也

南池

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸

四句南池

呀然聞城南枕帶巴江腹菱荷入異縣秔稻共比屋皇天  
不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆  
魚遠岸富喬木獨歎楓香林春時好顏色

以上叙南池之利南有

漢王祠終朝走巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高堂亦明

王魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食

以上諷辭淫祀自古

昔非惟一川瀆千戈浩茫茫地僻傷極目平生江漢興

亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

以上自歎

此諷巴俗富而好巫。閬中棧道千里界山爲門崖多山而少水獨有南池茫然萬頃勢浸坤軸流城南連江腹池中菱荷直入興縣池邊杭稻足供萬家此皇天仁愛賚民美利閭民尙知足哉不見高田無水多失西成南池一帶獨享豐熟且清源之內粟魚發發遠岸之處喬木森森尤可異者喬木中如楓林本是秋色獨南池則當春暎丹美利如此故當知足耳乃巴人恃其富足競向淫祠巫覡終朝歌舞不輟訪之於俗爲祠漢王故也獨念漢王聰明正直昔爲漢中王蓋地利以養民茲爲閬州神自應體天意而賜以美利陂間酒食亮必吐之今日千戈滿地巴閬幸免極日淫祀爲此重傷江海之興不能自如顧瞻南池漁舟泛泛不禁駐馬躊躇起

武陵問津  
之思耳

滕王亭子

公自注亭在玉臺  
觀內王曾典此州

君王臺榭枕巴山，萬丈丹梯尚可攀。  
春日鶯啼脩竹裏，仙家犬吠白雲邊。

四句滕王亭子

清江碧石傷心麗，嫩藥穠花滿目

斑。人到於今歌出牧，來遊此地不知還。

四句憑弔

君王逝矣其臺榭亭亭枕巴山者丹梯還可躋也君王  
猶梁孝王故脩竹冷冷尚有鶯啼春日君王猶淮南王  
故白雲杳杳猶聞犬吠仙家今日者江石木麗王去麗  
亦傷心花蕊自斑亭存斑徒滿且滕王當日曾典此州  
其風流到今爲人歌咏我  
來遊此坐是留連忘返云

玉臺觀

公自注  
滕王造

中天積翠玉臺遙，上帝高居絳節朝。

四句胃下

遂有馮夷來擊

鼓始知羸女善吹簫江光隱見鼉鼉窟石勢參差烏鵲橋

四句觀更有紅顏生羽翰便令黃髮老漁樵

二句自况

玉臺山中天而峙積翠濃矣觀在山中高居上帝其列  
仙侍御者咸捧節而來朝或爲水神則有馮夷擊鼓奏  
樂或爲仙女則有羸女吹簫和之有馮夷則有鼉鼉窟  
江光隱見於觀中有羸女則有烏鵲橋石勢參差於觀  
裏夫上帝高居絳節來朝使水神仙女無不効職江光  
石勢無不効靈此雖觀內布列縹緲虛無之事而恍惚  
遇之更有人焉紅顏不老羽翰可  
生便當卜居於此以漁樵老矣

### 滕王亭子

寂寞春山路君王不復行

二句領至末

古墻猶竹色虛閣自松

聲鳥雀荒村路雲霞過客情尙思歌吹入千騎把霓旌

山路依然寂寞非昔者君王不復行也亭外古墻猶棲  
竹色亭中虛閣自瀉松聲欲問種種松人今誰在者

僅有一村鳥雀爭噪暮林數片雲霞常娛過客寂寞春  
山路如此回首君王在日前前歌後吹千騎把旌試一憑  
力依稀如見其如  
君王不復行何

### 玉臺觀

浩劫因王造平臺訪古遊

二句領至末

綵雲蕭史駐文字魯恭

雷宮闕通羣帝軋坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭

此浩劫造自滕王無異梁孝王之平臺因得訪古來遊也訪古時仰見綵雲若駐蕭史恍然玉臺卽鳳臺俯見文字如留魯恭恍然玉臺觀卽靈光殿顧此浩劫近瞻宮闕羣帝可通遙想軋坤十洲可到我遊至此人傳此玉臺山北時有玉笙仙羽則士子晉浮丘伯又依稀不遠何但蕭史駐魯恭留而已

### 百舌

百舌來何處重重祇報春

二句領至末

知音兼衆語整翮豈多



身花密藏難見枝高聽轉新過時如發口君側有讒人

鳥有百舌者不知其所自來其聲反覆四時之中但知報春已耳其報春也音能兼衆故爲百舌其所自來也翻亦無多名爲百舌其實不過一鳥翻無多故花密而藏難見使人不可卽音兼衆故枝高而聽轉新使人不可覺眩百舌春嚙夏至過時過時不可發口過時發口則佞人在側月令言之爲人君者尚其聽百舌而遠讒哉

贈別賀蘭鈞

黃雀飽野粟羣飛動荆榛今我抱何恨寂寞向時人老驥

倦驥首蒼鷹愁易馴高賢世未識固合嬰飢貧

以上感遇

國步

初返正乾坤尙風塵悲歌鬢髮白遠赴湘吳春我戀岷下

芋君思千里萼生離與死別自古鼻酸辛

以上送別

黃雀小鳥志在野粟羣飛只荆榛間耳我輩有何恨而餉仰向人蓋我輩非黃雀是老驥也倦猶驥首亦蒼鷹

也愁向人馴荆榛之戀豈其志哉似此高賢識者蓋鮮  
其要飢貧理有固然今日國步雖平干戈未息子喪年  
遠遊庶幾老驥驤首蒼鷹難馴也顧君思千里湖之萌  
菜而我戀蜀山下之蹲鴟是君能不貪野粟我猶未免  
爲黃雀耳况生離卽爲死別自古傷心子竟辭我去耶

### 奉待嚴大夫

按史廣德二年春合劍南東西川爲一道以嚴武爲劍南節度奉待者待其來也

殊方又喜故人來重鎮還思濟世才常怪偏裨終日待不

知旄節隔年回四句嚴大夫欲辭巴徼啼鶯合遠下荆門去鶴

催身老時危思會面一生襟抱向誰開四句自寫奉待意

公本故人有濟世才重鎮成都惟公勝任自公還朝偏  
裨將士終日待其重鎮我頗怪之那知旄節隔年果回  
也我欲辭巴閬而去客歲到今啼鶯已合遠下荆門而  
遊遲遲我行去鶴頻催凡以待公至耳待公者自傷身

老無幾相見又值時危世事堪論  
不然此生襟抱將抑鬱以終耶

奉寄章十侍御

公自注時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷

貞德二年兩川既合嚴武重鎮因罷留後史傳嚴武於  
上憂小不赴意杖殺之公此詩在嚴武未到成都時作

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指麾能事回天地訓

練強兵動鬼神

四句美之

湘西不得歸關羽河內猶空借寇恂

二句

罷職朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸

二句將赴朝廷

侍御家世維揚今日俊人惟侍御耳以刺史兼侍御金章紫綬青春亦爲生色其在梓州指揮之才足回天地訓練之法動合鬼神似此才能猶關羽在湘西尚資坐鎮猶寇恂任河內未許還朝今竟罷官耶在刺史例得舉賢明揚仄陋但我自分衰老此行入覲幸勿云江漢上尚有垂綸之叟我終隱矣○証家以關羽比來瑱來瑒爲湘西節度入朝賜死不得歸故云湘西不得歸關羽夫章方人覲公何必以來瑒賜死之事相况且來瑒

悍將亦非閩羽忠義之比不得歸老謂不  
得去東川歸朝廷如九戩章毋使公歸意

### 別房太尉墓

時公開嚴武重鎮成都去閩別房墓也房瑄  
被召道病卒於閩州去年九月公有祭瑄文

他鄉復行役駐馬別孤墳

二句別墓

近淚無乾土低空有斷雲

對墓陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞

六句別時

景情

閩州他鄉也乃復有行役駐馬何為房公客葬於此拜  
墓一別耳此間灑淚近土難乾此時望雲低空為勸公  
是謝傅酒憶生前我曾對墓陪之公是徐君到今歿後  
我空把劍而覓房公安在惟有花落孤墳鶯啼馬首送  
過客之聞見而已○房公生時賓客填門既好董庭蘭  
之琴則必嗜奕昔謝安對客圍碁玄捷泚水房亦嘗對  
客圍碁矣陳壽斜之敗豈處分不及謝安乎公曰對碁  
陪謝傅此又哀悼中寓不言之痛季札心許徐君之劍

還往墓上庶幾生死無憾公疏救時一片肝膽已許房公乃不爲上所鑿各遭貶斥是延陵之劍不負徐君杜公之心未酬知己室有把劍覓徐君之恨語意可參

自閬州領妻子却赴蜀山行三首

汨汨避羣盜悠悠經十年不曾向南國復作西川遊

四句自閬

物役水虛照魂傷山寂然

二句山行

我生無倚着盡室畏途

邊二句領

首揭畏字 我生汨汨避亂他鄉自天寶至今十年事

矣亦欲下荆吳而扁舟不果何心返草堂而西遊復然今日自閬赴蜀身爲物役水照影而徒狀魂只暗傷山與人而俱寂夫山水本娛人之景今水虛照山寂然是山水適成畏途豈非我生無着不得已作依人之計故盡室畏途逸而不顧哉

長林偃風色迴復意猶迷衫袞翠微潤馬銜青草嘶棧懸

斜避石橋斷却尋谿

六句承上

何日兵戈盡飄飄愧老妻

挽合

子妻

次揭愧字。山水愁人矣。長林在望。或者可依。乃風急樹偃。行色又慘也。此時進焉未能。退焉不可。回復之際。意真俱迷。客衣薄矣。衰翠微而空。資其潤。馬芻缺矣。銜青草而難禁。其嘶况棧懸於上。進而避石。其運必斜。橋斷於前。退而尋谿。其步必却。雖山兵戈未盡。歷此崎嶇。自思衣食向人。能無愧悔。前此畏可言也。不過行路難也。茲則愧不可言也。以行路難累及妻子也。

行色避隱見人煙時有無

二句承上

僕夫穿竹語樵子入雲呼

二句承行色隱見

轉石驚魃魅拜弓落狄颺

二句承人煙時有無

直供一笑

樂似欲慰窮途

總結三首

末揭樂字。避石尋溪時。山徑斷續。行色避隱。遙見矣。翠微青草間。人馬飢寒。人煙時有時無矣。行色隱見故

僕夫在前穿竹偶語，禊子在後入雲。又呼人烟，有無故  
轉石之處，懸厓成羣，杆弓之餘，依厓紛落。凡此轉石，杆  
弓之情，聊遣僕夫。禊子之興，雖曰窮途，且供一樂。前此  
愧可言也。我胷中尚有妻子也。茲則樂不可言也。豈惟  
妻子，直付此身於度外矣。○三章路之險，每進益險。公  
之情，每進加寬，進而加寬者，正是欲哭不敢哭，其情有  
甚於哭者。

陪王漢州留杜綿州泛房公西池

舊相恩追後春池，賞不稀闕廷分。未到舟楫有光輝。四句

豉化蕪絲熟，刀鳴鱸縷飛。二句使君雙皂蓋，灘淺正相依。

結選陪  
兩使君

房公本舊相，今上初立召拜刑部。尚書恩追以後，遺澤  
猶存。故至今遊池者，未嘗稀耳。雖則恩追道病而卒，是  
闕廷之分，未嘗到也。朕此池係舊相所鑿，故今日泛池  
者，舟楫尚有光輝焉。於時千里蕪絲，下鹽鼓而其絲已

化裝人切鱗揮鸞刀而其縷如飛此寔是王漢州留杜  
綿州而設西池之上皂蓋應雙况使君灘頭水淺可止  
我今陪宴能勿  
留連盡興矣

得房公池鸞

房相西池鸞一羣眠沙泛浦白於雲二句鳳凰池上應回

首爲報籠隨王右軍二句得鸞

此池是房相西池有鸞一羣或眠沙或泛浦其白如雲  
池鸞可愛如此今得之敢欺良友益此鸞池何異鳳凰  
池房公今日猶應回首池間何人爲我報與房公此鸞  
已隨王右軍去也○中書省爲鳳凰池因池鸞故借用  
鳳凰池非謂  
被召還朝

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都真爲文翁再剖符但使閭閻還揖讓敢



論松竹久荒蕪

四句將赴成都草堂

魚知丙穴由來美酒憶野筒不

用酤五馬舊曾請小徑幾回書札待潛夫

四句赴成都之情事

我自分與草堂長別今日得歸而赴成都者為嚴公重鎮耳自嚴公去後一經知道再罹吐蕃揖讓化為干戈幸今重鎮但使風俗還淳寧辭松竹久圯夫松竹久荒蕪是茅屋雖可懷亦可畏也然問園還揖讓是茅屋雖可畏亦可懷也此草地土產之魚燕知其美往年鄰人之酒穉子能賒而况草堂小徑嚴公五馬舊屨在臨赴召以來頻移書札今日得歸直赴嚴公之約耳微獨我待公公還待我也○公赴成都為茅屋也歸茅屋因赴成都一似茅屋主成都客也所以得歸茅屋為嚴公也為嚴公得歸茅屋又似嚴公主茅屋客也通篇字義皆切重鎮揖讓曰還荒蕪曰久魚曰知酒曰憶小徑曰舊曾請書札曰幾回待所謂再剖符云

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山丘垓無兵馬錦

里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教鷺鴨惱比鄰

六句成都

草堂

習池未覺風流盡况復荊州賞更新二句挽嚴公

我於途中所見清江白蘋處處皆是因想故園景物尚有殘春似故園之春有意待我幾於春爲主我爲客也自此蕃入寇雪山告警今寇亂已平斥堠應無兵馬矣自成都被亂十室九空今亂定人歸逢迎定有舊主矣此間兒童還應無恙縱使延俗客於草堂亦何怪焉我家鸞鴨何足比數若使憫比鄰而不睦慎毋然哉我草堂卽習池往日嚴公狂駕酈侯賦詩其流風餘韻至今尚在既來重鎮前歡可續荊州之賞應更新也○此章似承前閭閻還揖讓句斥堠無兵馬還揖讓矣逢迎有主人還揖讓矣兒童能延客還揖讓矣鴛鴨不憚鄰還揖讓矣結二句蒙舊曾請小徑

竹寒沙碧浣花谿橋刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居

人不自解東西書籤藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄六句寫草

肯藉荒庭春草色先判一飲醉如泥結挽嚴公

草

我想草堂此時浣花溪上竹色寒沙水碧橋藤雜亂咫尺應迷耳咫尺迷則出入之人竟然生恐東西之處俟俚何之往年藥裹書籤吾存留者料只蛛網塵封至若野店山橋縱有車馬到江干者亦只空煩往來耳荒涼如此春色猶存異日故人過我藉草而坐萬事舍旃先拚一飲未卜終肯惠然否也○此章似承前松竹久荒蕪句竹寒沙碧久荒蕪矣藤榻迷人久荒蕪矣愁出人跡東西入荒蕪矣封蛛網送馬蹄久荒蕪矣結二句亦蒙舊會

諸小徑

常恐沙崩損藥欄也從江檻落風湍新松恨不高千尺惡

竹應須斬萬竿

四句亦承松竹荒蕪意

生理祇憑黃葛老衰顏欲付

紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難

四句自叙依嚴之意

藥欄我愛護者今日得毋沙崩藥欄有損乎至於江檻風湍不免亦聽其落但恐江檻在外藥欄在內沙崩欄損亦從江檻而落風湍耳往日手栽四松別後不知會長其餘除江惡竹歸時亟欲其除我生理久置戶外今

日祇憑開老我衰頽紫堂再少今日思乞大丹公在黃  
閣老有紫金斗亮能爲我衰頽道使生理無虧者蓋由  
三年奔走皮骨空存行路艱難門馬殆遠今日此行是  
用屬望我公耳○江檻落風濤卽後水檻詩中茅軒駕  
巨浪焉得不低垂之意新松二語雖指松竹其實寓扶  
善鋤惡意前公說旱中有日自中丞下車軍郡之政罷  
弊之俗已下手開濟矣百凡冗長者又革削矣此時蜀  
將整頓不料嚴去蜀中又亂幸今再鎮從此民之善者  
扶植之營被新松使高千尺民之奸者鋤去之  
譬彼惡竹亟斬萬竿二語爲紀綱重振之象

錦官城西生事徵烏皮儿在還思歸

二句結還  
將赴草堂

昔去爲憂

亂兵入今來已恐鄰人非側身天地更懷古回首風塵甘

息機其說總戎雲鳥陣不妨遊子菱荷衣

六句全寫  
歸後情事

草堂荒蕪生事徵矣還思歸者以烏皮儿在尚可憑耳  
昔去亂兵擾我檣屋今來鄰右竟非舊人惟是懷古情  
深思重遊於少城諸處死息機自分甘歸休於浣花溪  
裏公爲總戎折衝樽俎我爲遊子身着荷衣公樹勲名

我甘投隱，兩者原不相妨也。○几所以憑，公似借几况  
巖公可憑，卽上章生理祇憑黃閣老意，結二句早知參  
謀檢校，匪我思存，排衣袋，何如菱荷衣，鄰人非如削斯已歿之類。

春歸

吾徑臨江竹，茅簷覆地花。別來頻甲子，歸到忽春華。

四句春歸

倚杖看孤石，傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜，輕燕受風斜。

四句春歸

景情 世路雖多梗，吾生亦有涯。此身醒復醉，乘興卽爲家。

四句

春歸  
感懷

我歸矣，往年徑竹，舊翠臨江。此際簷花落，紅滿地。別來  
甲子，方覺頻移。到口春華，恍疑乍見。於時石邊倚杖，客  
與同孤沙，而傾壺興復不淺。適見遠鷗浮水而至，一何  
靜也。似我之息機風塵者，又見輕燕受風而飛，一何斜  
也。似我之側身天地者，我三年奔走，已知路難。一日歸  
休，便期投老，濁醒非我事，何妨醒而更醉。無家何必憂。

醉鄉卽是我家耳草  
空雖歸速旅而已

歸來

客裏有所適歸來知路難

點歸來

開門野鼠走散帙壁魚乾

洗杓開新醞低頭着小冠

四句歸來之事

憑誰給麴蘖細酌老江

干承上句結

客裏何知勞苦今日痛定思痛方知行路艱難耳於時  
野鼠見人開門驚走壁魚老死散帙久乾酒厨之中洗  
杓杓杜康之醞矮簷之下低頭戴于夏之冠旣開新醞  
又憑誰而給麴蘖旣着小冠且細酌而老江干可也○  
野鼠陰物壁魚蠢蟲走者走乾者乾亂定歸來有掃除  
廊清之象醞爲新醞洗杓開者公在蜀有失身杯酒之  
虞近隣痛飲之戒歸草堂酌新醞喜可知也冠曰小冠  
低頭着者公平生以傲誕不合於俗且性褊躁無拘檢  
以此見尤於人歸草堂務斂飭其意如此况洗杓獨開  
新醞有不與衆人皆醉意低頭自着小冠言外已有鹿

豕爲羣不就微辟意拾日憑誰  
無求於人酌日細酌志不在酒

草堂

昔我去草堂蠻夷塞成都今我歸草堂成都適無虞

四句領下

全 簡請陳初亂時反覆乃須臾大將去朝廷羣小起異圖中

宵斬白馬盟歎氣已粗西取邛南兵北斷劔閣隅布衣十

數人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃漢殊兩卒却倒戈

賊臣互相誅焉知肘腋禍自及梟獍徒義士皆痛絕紀綱

亂相踰一國實三公萬人欲爲魚唱和作威禍孰肯辨無

辜眼前列杜城背後吹笙竽談笑行殺僂濺血滿長衢到

今用鉞地風雨聞號呼鬼妾與鬼馬色悲充爾娛國家法

今在此又足驚呼

以上昔我去草堂繫夷塞成都

賤子且奔走三季望東

吳弧矢暗江海難爲遊五湖不忍竟捨此復來薤榛蕪入

門四松在步屨萬竹疎舊犬喜我歸低回入衣裾鄰里喜

我歸沽酒攜葫蘆大官喜我來遣騎問所須城郭喜我來

賓客隘村墟

以上今我歸草堂成都適無虞

天下尙未寧健兒勝腐儒飄

飄風塵際何地置老夫於時見瘞贅骨髓幸未枯飲啄愧

殘生食薇不敢餘

以上將感懷總結

往年我去草堂爲徐知道反成都境內蠻夷充塞耳今

日我歸草堂爲草堂亂定大將復來適然無虞耳猶憶

初亂反覆斯須只因嚴公大將被召還朝遂致羣小紛然歎盟謀叛知道手握兵符不獨漢兵號召邛南羌夷以劔閣爲要地屯兵據守此時附知道爲亂者有布衣數人各擁方鎮未幾蕃漢異心兩卒倒戈知道爲部將



李忠厚所殺禍起肘腋矣。知道被殺後，羣小賊臣爭相爲亂，紀綱掃地，殺慘無辜，以至桎械在前，笙竿在後，殺其夫，淫鬼妻，殺其將，乘鬼馬，捕虐至此。法今安存，草堂所以先去也。自去草堂，往來梓潼，三年中有與遊吳復由兵阻，遂使南園之興適反，草堂之歸，草堂前有四松自我去，此曾慮其蔓草或纏矣。曾憂其霜骨不長矣。今入門而四松尚在，草堂側有萬竹，自我去，此曾念其抽梢過牆矣。曾憐其東鄰影薄矣。今步履而萬竹依然，我歸而犬認故主，鄰勞遠客，舊犬鄰里，胥喜也。我歸而軍騎滿巷，賓從填門，大官城郭，胥喜也。非成都無虞，我又安得歸而喧闐如此。乃成都雖定，天下未寧，自料腐儒不復有爲，則是草堂雖暫歸，飄飄終不免耳。天下未寧時，爲健兒之時，腐儒誠贅，飄飄不免生爲老夫之餘生，飲啄真慙，狀則嚴公，雖再鎮草堂，雖重歸，猶是江村獨歸處，寂寞養殘生也已。○知道非鑿夷，糾合蠻夷爲亂也。公前上嚴武，東西兩川，說曰：西山漢兵，食糧者四千人，皆關輔勁卒，脫南蠻侵掠，邛雅子弟不能獨制，但分漢卒助之，不難撲滅。又云：頃三城失守，非兵之過，糧不足也。今此輩見缺兵馬，使八州素歸心於其世襲，史屬漢卒，屬押將王之，竊恐僞吐蕃宜先自羗子弟也。

此詩中印前兵，印雅子弟與羗子弟徐知道乃兵馬使漢兵是其統領又誘羗夷共反故曰蠻夷塞成龍

### 四松

四松初移時大抵三尺強別來忽三載離立如人長會看  
根不拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所挿小籬  
籬本亦有隄防終狀振撥損得愧千葉黃

以上四松

敢爲故林

主黎庶猶未康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及  
茲慰淒涼清風爲我起灑面若微霜足以送老姿聊待偃  
蓋張我生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹兩可忘  
勿矜千載後慘澹蟠穹蒼

以上燕覆

我歸草堂四松尚在因憶初移不過三尺今更三歲忽已如人此三歲中流離梓閭皮骨空在不謂四松翻能

成長雖然人固憔悴物亦凋傷猶幸本根不拔幽色尚在當年藩籬之擁本爲隄防今日千葉之黃終遭撥擯竊恐身爲主人致薪木毀傷又未免貽笑於小松耳况黎庶猶未康也幸嚴公再鎮避賊初歸顧此空堂春草自滿乃覽物動衰年之歎撫景慰淒涼之情者則以聽清風於松際微霜向人看枝葉之昂藏偃蓋可待所傷者往往時手植四松豈無病比霜根之心今自顧飄蓬茫無根蒂俯仰草堂爲事爲迹何者可爲我有况此小松期其千年之後老蓋扶疎上蟠穹蒼欲尋種松予人不知已歸何處其爲慘淡目前已見其然矣何何矜謂之有未免有情聊爾賦詩豈真戀戀四松哉○此詩着眼在事迹兩可忘句見在爲事已往爲迹公賦松意中無松矣凡人事迹不忘便有計得喪較多寡幸生憫死種種繫著無論王戎李和嶠錢固屬貪心所使卽齏康銀所乎屐皆爲繫著誠空所見一切可忘愛莉不在我嗜酒不在酒也且夫天地爲逆旅日月爲過客况此區區謂是我有公題草堂詩曰事迹毋固必茲賦

水檻

蒼江多風颺雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉得不低垂遊

久在外門戶無人持高岸向爲谷何傷浮柱欹

以上水檻扶顛

以上

有勸誠恐貽識者強旣殊大厦傾可以一木支

以上修檻歸川

以上

視萬里何必欄檻爲人生感故物忼慨有餘悲

四句推開

以上

草堂臨江固有木檻無芥江間風雨晝夜長飛幾有茅軒蓋此水檻駕於巨浪勢必低垂似可傷也然遊子出門岸各易位區區浮柱何傷之有惟是危者當持顛者當扶水檻之欹急須扶持耳大厦將傾一木難支水檻之修尚易爲力也雖曰臨川無檻可恣縱觀但念檻是故物一旦毀傷焉忍便棄况有大於檻者乃坐視大厦之傾不施扶顛之力能勿忼慨有餘悲也

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊

四句備船

之故倉皇避亂兵緬懷遠舊丘鄰人亦已非野竹尙脩脩船

舫不重扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流以上破船之故

故者或可掘新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留結意推開

我江海之心宿昔有之故萬里扁舟門外常泊豈但爲

清溪上傍柴門而鼓棹耶何以忽破也只因避兵而出

遠離舊丘鄰里都非但存野竹此船亦末由重扣經年

埋沒破壞至斯耳昔年江海之心已失風塵之內所以

看西飛之翼而歎我與俱西也時東逝之流而愧我不

能與俱東也自傷檣摧楫敗無復濟勝之具但故物雖

非新材易構一船之破何足介意所悲者亂離靡定奔

竄無常不獨舟楫終亡直恐草堂不保顧此白屋亦安

能久留也

王錄事許修草堂貲不到聊小誌

爲嘆王錄事不寄草堂貲二句許貲不到昨屬愁春雨能忘欲漏

時二句  
小誌

錄事何與真錄事者爲許我修草堂背不到明暗者春  
而愁人草堂欲漏錄事何忍忘我漏時是用小誌云○  
一般春雨感者愁忘者忘公嘗曰天庇天下  
寒士俱歡顏是能愁人之愁不忘人之忘者

絕句六首

日出籬東水雲生舍北泥

二句  
相因

竹高鳴翡翠沙僻舞鷓鴣

二句亦  
相因

籬東有水曉色映之日出其中舍北有泥暖氣融焉雲  
生其際日出雲又生晴雨無常天氣不測也翡翠爲珍  
禽若自異而鳴於高竹鷓鴣爲草蟲若有得而舞  
於沙中翡翠鳴鷓鴣亦舞性情相感物類自然也

藹藹花藥亂飛飛蜂蝶多

典

幽棲身嬾動客至欲如何

當此殘春花藥爭發蜂蝶翻飛何其動而不靜獨我幽  
棲此身嬾動縱然客至亦且聽之自歎不能如蝶飛花

亂也

鑿井交樓葉開渠斲竹根扁舟輕裊纜

承開渠句

小徑曲通村

承鑿

井句

鑿井而上交樓葉井蔭得矣開渠而下斲竹根渠隨深矣渠內扁舟托來裊纜裊纜必有取乎輕輕則快并邊小徑屈曲通村通村必有取於曲曲則幽

蜀生樓閣交樓葉新井覆以樓葉也

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並

承斜暉句

翻藻白魚跳

承急雨句

雨急直掠溪脚狀驟雨易止斜暉因轉於樹腰弄景既生隔巢黃鳥並坐而理羽毛溪雨既滿翻藻白魚跳波而爭踴躍矣急雨非捎字急意不出斜暉非轉字斜意不見黃鳥奇於隔巢而並白魚妙於翻藻而蹶急與捎字應斜與轉字應隔與非字應翻與此字應

舍下笋穿壁庭中藤刺簷

二句近景

地晴絲冉冉江白草纖纖

遠景

笋生穿壁壁破可知藤高刺簷簷低可知舍下庭中近見者如此絲得晴光冉冉欲動絲何意耶草侵江已纖纖若浮草何心耶地晴江白遠見者如此

江動月移石溪虛雲傷花

二句夜景

鳥樓知故道帆過宿誰家

承上

夜景何如江動月光移石江波月波互爲上下溪虛雲氣迷花溪光雲光互爲出沒身猶知故道而歸物得所止也帆竟向誰家而宿人迷所向耶

題桃樹

小徑升堂碑不斜五株桃樹亦從遮

二句桃樹

高秋總餽貧人



實來歲還看滿眼花

二句仁民

簾戶每宜通乳燕兒童莫信打

慈鴉

二句愛物

寡妻羣盜非今日天下車書正一家

結出天下一家意

堂前小徑向來不斜故正株桃樹亦聽其遮耳焉用剪  
伐爲而况今秋結實堪饑貧人來歲開花依然滿眼今  
秋之實將餽貧人今秋貧人得食矣來歲之花又復滿  
眼來歲貧人不飢矣夫貧人可念乳燕慈鴉亦自可念  
開簾戶以通燕便其往來戒兒童之打鴉遂其生育苟  
非亂離既定卽此桃樹安保無恙而離離結實况此乳  
燕慈鴉亦安有梁間之棲母子之樂信乎今日非復寡  
人之妻羣爲寇盜之日而天下車書有一家之氣象是  
可樂也○乳燕二句似與桃樹無涉然宜通莫打一片  
慈心却從上句桃樹從進不忍加伐高秋結實總饑貧  
人意一齊流出信

作任莫任其打

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨

二句登樓

錦江春色來天

地王壘浮雲變古今

二句登樓之景

北極朝廷終不改西山寇盜

莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟

四句登樓之感

花近高樓何傷之有今客心爲傷者以作客成都如王粲依荆登樓作賦止爲萬方多難故耳不見錦江春色年年自來天地如故王壘浮雲朝朝自變古今屢更蓋春色有常如朝廷不改自安史以來不知幾人思王至吐蕃陷京師立廣武承宏爲帝而乘輿反正是北極朝廷未嘗有改浮雲無常猶寇盜或侵自安史以來不知幾處陷城幾處失地至吐蕃入寇隴右河西之地盡沒今長安復吐蕃走是西山寇盜何苦相侵當年先主帝蜀宜有祠廟後主亡國祠廟何爲只爲正統所屬耳所借後主有諸葛今日無其人梁父之吟日暮聊爲我登樓所感如此○先主帝蜀以專任諸葛後主亡國以專寵黃皓郭子儀是諸葛程元振是黃皓代宗不專任子儀信用元振致來西山寇盜幾失北極朝廷故公憐後主還祠廟有懷諸葛梁父吟也注家以梁父吟中意是晏子謀殺三士事公欲代宗去元振如晏子殺三士不特元振非三士比其時元振已敗於秦州矣

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差，相過人不知。幽花歆滿對，小水細通池。

四句過南

鄰水亭

歸客村非遠，燒尊席更移。看君多道氣，從此數追隨。

四句過後

南鄰近矣，有竹參差，或往或來，無人知者，其間幽花小水，亦若不爲人知者然。於時客宜歸矣，幸江村不遠，尊亦殘矣，乃晚膳更移而况山人尤多道氣。

過故斛斯校書莊二首

公自注：老儒艱難，時病於庸蜀，歎其歿後方授一官。

此老已云歿，鄰人嗟未休。

點故斛斯

竟無宣室召。

點老儒艱難

徒有

茂陵求

點歿後授官

妻子寄他食，園林非昔遊。空餘總帷在，浙

浙野風秋。

四句山莊

我方慮歸來已恐鄰人非。今南鄰所斯公果歿。嗟歎至今未休。蓋因生時賣文爲活。不能如賈生。室之召老儒。艱難已如此。歿後遺書空在。不過如。有茂陵之求歿後授官。亦何益哉。今過山莊。聞其妻子。奇食於他。見其園林。非復疇昔。惟有總帳蕭條。野風漸澀而已。

燕入非傍舍。鷗歸祇故池。斷橋無復板。臥柳自生枝。

四句山莊

遂有山陽笛。空慙鮑叔知。素交零落盡。白首淚雙垂。

四句過莊

之感

園林雖非昔。遊有燕依侯。偏尋舊主有。鷗泛泛還戀舊。盟惟是跡絕。行人斷橋無板。痛深宿草。臥柳生枝耳。歲月幾何。遂有山陽之淚。知已難得。傷哉鮑叔之交。平生舊遊零落已盡。白頭垂涕。傷如之何。○臥柳生枝。暗用上林。臨柳復生事。

寄邛州崔錄事

邛州崔錄事聞在果園坊

望其來

久待無消息終朝有底忙

訝其

不來應愁江樹遠怯見野亭荒

揣其不來之故

浩蕩風塵外誰知

酒熟香

要其來

崔爲邛州錄事今在果園坊裏我久待之消息杳然不知終朝有何等忙而羈滯耶意者愁我草堂江樹之遠不然怯我草堂野亭之荒所以風塵之外踪跡浩蕩豈知草堂酒熟得爾同斟我情有迫不容待者蓋我寂寞歸來聞人足音覺然而喜故望汝之切如此

寄司馬山人十二韵

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同

四句總起

道術曾留意先生早擊蒙家家迎蒨子處處識壺公長嘯

蛾眉北潯行玉壘東門時騎猛虎虛室使仙童

以上叙山人

少何勞白顏衰肯更紅望雲悲轍河畢景羨冲融喪亂形

仍役淒涼信不通懸旌要路口倚劔短亭中永作殊方客

殘生一老翁

以上自叙

相哀骨可換亦遺馭清風

結完寄詩意

我與山人自關中提別遠客天邊身如轉蓬驅馳歷盡  
今日相逢亦偶然耳我少年學仙曾荷山人擊蒙之力  
此時山人道術既高如入京薊子倒屣爭迎似賣藥壺  
公市人爭識今日飄然來蜀長嘯蛾眉不知離亂潛行  
玉壘難覓行踪騎虎能馴使童如戲仙人之術如此若  
我髮稀矣顏衰矣青雲不見轍軻徒悲夕景難留冲融  
空羨而况行役不免故園無書所以心如懸旌徘徊當  
路時復倚劔恍恍登亭誠恐殊方永留殘生不保耳聞  
山人行紫金大丹服之可化腸變髓誠憐我老換我之  
骨得馭清風而追隨山人後則擊象之教始終以之矣  
開寶間有天台山司馬承禎與李白善想卽此山人

贈王二十四侍御契四十韵

往往雖相見飄飄愧此身不開輕綬冕俱是避風塵

四句總起

一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走爲黃巾子去  
何瀟灑余藏異隱淪書成無過雁衣敝有懸鶉恐懼行裝  
數伶俜臥疾頻曉鶯工併淚秋月解傷神會面嗟鰲黑舍  
悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得  
釣綸消中祇自惜晚起索誰親伏柱聞周史乘槎似漢臣  
鴛鴻不易狎龍虎未宜馴客卽挂冠至交非傾蓋新由來  
意氣合直取性情真浪跡同生死無心恥賤貧

以上是不開軒冕

俱是避風塵

第一段意 偶然存蔗芋幸各對松筠粗飯依他日窮愁

怪此辰女長裁褐穩男大卷書勻滿口江如練蠶崖雪似

張名園當翠嶽野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀江海人追  
隨不覺晚欵山動彌旬便使芝蘭秀何須棟宇鄰山陽無  
俗物鄭驛正留賓出入並鞍馬光輝忝席珍重遊先主廟  
更歷少城闔石鏡通幽魄琴臺隱絳唇送終惟糞土結愛  
獨荆榛置酒高林下觀碁積水濱區區甘累跣稍稍息勞  
筋網聚粘圓腳絲繁煮細尊長歌敲柳瘦小睡凭藤輪農  
月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨以上是不開輕  
疑此俱是避風 列國兵戈暗今王德教淳要聞除弊偷休  
作畫麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重

雷陳

以上地  
廟之辭



我昔同侍御遊，但愧此身飄飄不能常聚，所以然者，我棄官子解組人疑我輩輕綬冕亦俱爲風塵多故來避此耳。猶憶知道亂作自賚應元年至於今星橋一別斗柄三移奔走非同曹公捨擻止由張角子之去也。誠狀瀟灑我之藏也亦非隱淪此後三年中尺素誰將一寒徹骨往來梓閬行裝數矣老病纏綿臥疾頻矣曉夢本悅耳者亂離聽之但工怆淚秋月本娛情者疾病見之祇解傷神會面有時應歎容顏之非舊含悽不禁還叙別後之苦辛而况三年中之楚有心爲接輿而不果歸秦無計與王粲而同情還錦里而丹甌已殘隱花溪而釣綸尚在病人消中祇自憐惜老腕晚起索誰共親近况如此子則身爲侍御伏柱同李耳之官兼爲使人乘槎有張鷟之望雖在鴛鴦之列難馴龍虎之倫所以今亦挂冠正當借隱而况誼非傾蓋本是久要葦由兩人意氣合性情真故往時避亂曾同生歎今日會面不取賤貧也。偶存蔗芋聊爲娛老之資各對松筠共砥歲寒之節。粗飯固我甘窮愁似可怪也。幸女長而裁裙能穩無顛倒短褐之憂况男大而卷書能勻有熟精文選之望當岷江湖口之界交巖崖雪嶺之間子有各園臨山開徑我有野棹沿溪問津且意江海之入時過王侯之

第追隨未晚，款曲經旬，但取交若芝蘭，不失滿瀝隱淪之意。何必鄰茲棟宇，同住花溪錦里之邊，倚杖夜之山庭，豈容俗物，彈當時之駢驛，只接佳賓，鞍馬同行，席珍何忝。錦官東郭，重尋先王之祠，少城西闕，再訪張衡之巖，獨王石鏡，幽魂疑通，司馬琴臺，絳唇還隱，送終冀土空看，月宇埋輪，結愛荆榛，尚想野花留鬢，懷古之後，且復息機，時而高柳邊，可置酒，則置酒時，而積水處，可觀碁，則觀碁，三年累鞠，回首何甘，此日勞筋，庶幾可息，魚知丙穴，結網而粘，菜似江東，爲羹亦細，何必吹笙鼓瑟，且敲柳浪，而長歌焉，用角枕匡牀，聊倚藤輪，而小睡飲，享太平之化，須耕谷口之田，蓋食乃民天，勤爲生本，及茲農月，勸爾田家，共理浮生，勿虛良會，此吾與子共享，林下之樂也。雖兵戈未息，幸德教能淳，必使盜賊如猥，偷類者無一處不除，不在宰官如麒麟，植者使皮毛空，盡至於世情輕薄，則聽之，我道屈伸，則任之，兩人道義，期於終始，庶幾膠漆之誼，繼雷陳而起者，有我兩人也。○要可作孟揚州目宰官爲麒麟，植言如弄假麒麟，刻畫頭角，修飾皮毛，故曰休作。

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎

時賈至知東京舉唐必往東都  
赴舉公爲唐先容因有此寄

九載一相逢百年能幾何復爲萬里別送子山之阿

四可  
地是

白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期衰老強高歌詠罷

兩悽惻六龍勿蹉跎相視髮皓白况難駐羲和

以上九載  
一相逢百

年能幾何胡星墜燕地漢將仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多

少人慎莫投多虎信所過飢有易子食獸猶畏虞羅子負

經濟才天門鬱嶮峨飄飄適東周來往若崩波

以上復爲  
萬里別送

子山南宮我故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心摩

念子善師事歲寒守舊柯爲我謝賈公病肺臥江沱

以上  
寄賈

耶

人生百年幾回九載乃乍相逢而卽有東京之役爲萬里別從此鶴與林魚分流卽強歌豈能歡乎仰視羲和六龍迅速催人白髮何時少傳典言及此真百年能幾何矣自朝義誅而旄頭墜地迄懷恩叛而漢帥橫戈四海蕭條豺虎滿地夫少人之處切莫投足以飢有易子食人無人心也多虎之處信我所往以獸猶畏虞羅賦有人心也唐生負經濟才躡天門上東周道遠迅若崩波今日山阿之送爲此故耳南宮侍郎係我故人金鞍白馬獨步一時彩筆雄文照耀千古况好賢若渴其心靡他子今此行必膺首薦但當善事勿改素心而不變塞不離道耳我軋元間曾與同朝繼而同貶今故人被召我病江沱相見時爲我長謝故人無復闕庭之志矣○成都至東京路無萬里孔明曰萬里之行自蜀始故云賈至爲中書舍人兩朝制誥出其父子故曰雄筆朕古千

杜詩闡卷十七 終

杜詩闡卷十七

詩第十八卷目

書高圖引

送韋諷

丹青引

寄李員外

寄董卿

青絲

黃河

揚旗

軍中醉飲

立秋日

憶昔

軍城早秋

院中晚晴

到村

茅屋歌

村雨

倦夜

遣悶

宿昔

樹間

送舍弟

階下新松

詠竹

觀廳事書圖

晚秋

北池臨眺

初冬

張舍人遺詩段 至後

觀山水圖

哭蘇鄭

去矣行

寄賀爾銛

杜詩附卷十八

同學王日藻却非氏題

華亭盧元昌文子氏述

武林弟 璉漢華氏訂

成都詩 廣德二年

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

國初以來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載人

間又見真乘黃四句總起曾貌先帝照夜白龍池十日飛霹靂

內府殷紅瑪瑙盤婕妤好傳詔才人索盤賜將軍拜舞歸輕

統細綺相追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝以上舊圖

昔時太宗拳毛騶近時郭家獅子花今之新圖有二馬復  
令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘  
七匹亦殊絕迥若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝  
養森成列可憐九馬皆神駿願視清高氣淡穩借問苦心  
愛者誰後有韋諷前支遁以上新圖以下更轉入舊圖憶昔巡幸新豐

宮翠華拂天來向東騰驟磊落三萬匹皆與此圖筋骨同

自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中君不見金粟堆前松

柏裏龍媒去盡鳥噀風

一段借馬追思先帝

昔江都王名緒者多材多藝所畫鞍馬獨步國初曹將軍能得其神妙擅名既久畫馬疑真將軍畫馬有新舊圖二者今錄事家所藏者新圖也將軍畫馬不自新圖始猶憶先帝有馬名照夜白曾詔將軍下筆一時神妙



感動龍池真龍形於絹素霹靂起於池內不但天顏有  
喜因而賜金直使筆跡所傳無不生色往者先帝時將  
軍舊圖神妙有如此新圖何如先乎照夜白有太宗之  
拳毛騮後乎照夜白有今上所賜郭子儀之獅子花新  
圖有九馬而拳毛騮獅子花尤爲傑出拳毛騮曾騎以  
破劉黑闥一敵萬矣獅子花曾騎以平安史亂一敵萬  
矣二馬神駿彷彿有此其餘七匹亦皆殊絕合看九馬  
顧視清高超然化牡鬢黃之外氣質淡穩絕無跼蹐  
駕之形將軍新圖神妙至此空乎韋諷臨愛同於支道  
哉新圖尚存舊圖安在當年先帝騎照夜白幸新豐宮  
翠華東來拂天而下此時王毛仲爲大奴張景順爲太  
僕一時從騎如雲有三萬匹之盛與此新圖九馬筋骨  
相同不料穆滿升遐空傳獻寶之歲武皇殂落不見射  
蛟之人池內真龍隨鼎湖而俱去圖中畫馬望烏號而  
不歸生前金粟山岡使思埋我歿後太陵松柏不見乘  
黃呼風之鳥空聞照夜之姿何在所由對新圖回憶舊  
也

送韋諷上圓州錄事參軍

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀聲替十載供軍食庶官

務割剝不暇憂反側誅求何多門賢者貴爲德

敘時事

韋生

富春秋洞澈有清識操持紀綱地喜見朱絲直當令豪奪

吏自此無顏色必若救瘡痍先應去蝨賊

勉

韋揮淚臨大江

天高意倭惻行行樹佳政慰我溪相憶

送別

國步反正猶然艱難兵革漸消未盡衰息當此萬姓哀  
替十載征調之後奈何爲吏者乘勢侵漁置反側不問  
而誅求多門苟有賢者出而濟時亦易見德耳韋生年  
富識清處參軍紀綱之地兼朱絲耿直之節屬吏之務  
割剝多誅求者自當削色益欲撫窮民先懲豪吏也我  
臨江揮淚仰天太息此行誠樹佳政如我所言去蝨賊  
救瘡痍豈獨閩民幸卽我相憶之懷川遙慰云○聞爲  
公舊遊地溪知閩民疾苦由於豪吏蝨賊故於臨行勉

其爲德勸  
其峻法

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫于今爲庶爲清門英雄割據雖已矣文

采風流今尚存

四句總起

學書初學衛夫人但恨無過王右軍

借書形畫

丹青不知老將至富貴于我如浮雲

伏末段

開元之中

常引見承恩數上南薰殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開

生面良相頭上進賢冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮

動英姿颯爽來酣戰

以上畫功臣

先帝天馬玉花驄畫工如山

貌不同是日牽來赤墀下迴立闕闔生長風詔謂將軍拂

絹素意匠慘澹經營中斯須九重真龍出一洗萬古凡馬

空玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金

商人太僕皆惆悵

以上書馬

弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊

相幹惟畫肉不畫骨忍使驂駟氣凋喪

四句結書馬一段

將軍盡

善蓋有神必逢佳士亦寫真卽今漂泊干戈際屢貌尋常

行路人

四句結書人一段

途窮反遭俗眼白世上未有如公貧但

看古來盛名下終日坎壈纏其身

挽首段結

將軍非他人魏武子孫也今雖降爲庶姓猶然清門于  
今爲庶當年魏武割據事業已休矣猶爲清門至今文  
采風流依稀尚存也文采風流何如人知將軍善畫將  
軍亦嘗學畫但畫非所長雖登衛夫人之堂未入王右  
軍之室至於丹青則沉酣其中直不知老之將至夫老  
之將至尚且不知又何有于浮雲富貴哉大抵人之於  
藝苟有所解一切都忘生老病死窮通得喪皆不足以  
奪其所嗜故一生精神志趣悉聚於此其爲業必工卽  
傳世亦可久此將軍之畫爲獨絕耳將軍固浮雲富貴  
然亦嘗富貴矣任者開元年間引見至尊此時凌煙圖

畫顏色久溼將軍下筆忽開生而畫良相冠而毛髮動  
畫猛將箭而耐戰來先帝以將軍能畫功臣必能畫馬  
有天馬名玉花驄者先是畫工如山總莫能肖是日牽  
來墀下奕奕風生先帝詔曰將軍爲朕圖此遂拂絹素  
慘澹經營匠心一入真龍躍出於時榻上真龍與墀前  
天馬屹然相向不能復辨而天顏動朱提賜矣在將軍  
浮雲常貴何心於天子之賜金在圍人俗眼相看猶以  
將軍所得爲過寵甚矣至尊含笑將軍能見知於天子  
圍人憫悵將軍反見忌於凡夫也所以然者將軍畫馬  
畫骨不畫肉能畫馬於無馬處故空馬於凡馬中但令  
驂駟氣伸不在窮極殊相幹不能然故雖入室終讓將  
軍耳至於畫人志在寫真苟非其人亦不輕寫胡爲今  
日漂泊干戈并尋常路人亦妻爲鬪畫耶傷哉貧也時  
來則至尊賜金途窮則俗服爲白有絕技必有奇窮有  
盛名必有極困獨曹將軍然哉○看英雄割據句公以  
割據曰曹分明以正統予劉足訂陳壽之謬貌其形  
也貌得山僧及童子曾貌先帝照夜白畫工  
如山貌不同屢貌尋常行路人用法一例

寄李十四員外布十二韻

公自注新除司議郎萬州  
別駕雖尚伏枕已聞理裝

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荆門好附書遠行

無自苦內熱比何如

六句題面  
及自注

正是炎天闊那堪野館疎

黃牛平駕浪畫鷁上凌虛試待盤渦歇方期解纜初

六句  
欲緩

其行應遠行  
無自苦意

悶能過小徑自爲摘嘉蔬渚柳元幽僻村花

不掃除宿陰繁素柰過雨亂紅蕖寂寂夏先晚泠泠風有

餘江清心可瑩竹冷髮堪梳直作移巾几秋帆發敝廬

以上

徵其敝廬養病應  
內熱比何如句

昔漢武置博望苑以通賓客員外今除議郎是名參漢  
苑矣周景題陳仲舉之輿曰別駕員外今兼別駕是職  
述題輿矣由巫峽將之萬州任萬州爲荆楚上游此行  
便於附書但如此遠行尚慮內熱今當伏枕未便理裝  
也不見炎天闊絕野館蕭疎破浪而行黃牛甚險凌虛  
而上畫鷁維艱庶幾水勢少退行人安穩員外何汲汲

然逆行徒自苦耶與其值炎天就野館之蕭疎不如過  
小徑摘嘉蔬以暫款不見敵廬前渚柳幽矣可供伏枕  
者之逍遙傲廬外村花落矣可資伏枕者之排遣素奈  
繁紅蕖亂暑將退矣夏先晚涼有餘病可蘇矣秋江既  
清心亦可盪秋竹既吟髮亦可梳此時伏枕霍然特作  
之官之計輕裝已就卽懸巫峽之帆豈不快絕吾憂于  
內熱比何如者正欲子待秋涼而發也○朱本編大曆  
四年湘江詩內因有上凌虛句成都至萬州非上水也

寄董卿嘉榮十韻

聞道君牙帳防秋近赤霄下臨千雪嶺却背五繩橋四句

之海內久戎服京師今晏朝犬羊曾爛熳宮闕尚蕭條四句

時猛將空嘗膽龍泉必在腰黃圖遭汚辱月窟可焚燒會

取干戈利無令斥埃驕居然雙捕虜自是一嫖姚以上勉

落日思輕騎秋天憶射鵬二句雲臺畫形像皆爲掃氛妖其進勦

二句  
勸之

聞道君之牙帳防訊西山扼險於最高處臨雪嶺背繩  
橋其嚴如此者以海內之亂自安史至今朝廷宵旰不  
聞使吐蕃入寇復遭焚掠也君為猛將必當臥薪嘗膽  
枕戈寢甲以圖報復蓋由前此黃圖已遭污辱今日王  
庭盡堪焚燒然則防守西山何如直追漠北耶彼干戈  
以殺賊者須磨礪而取其利卽斥埃亦防邊者當日戒  
而毋使驕能如是則漢馬武為捕虜將軍得董卿而雙  
矣霍去病為嫪姚校尉今董卿亦一嫪姚矣當此落日  
吾思董卿必馳輕騎而追塞外當此秋天吾憶董卿必  
假射鵰以威吐蕃當年雲臺圖畫無非為掃妖氛董卿  
今日何忝於  
此董卿勉哉

青絲

青絲白馬誰家子粗豪且逐風塵起不聞漢主放嬪妃近

靜潼關掃蜂蟻

四句  
已往

殿前兵馬破汝時十月卽為壘粉期



未如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀

四句將來

此青絲白馬思應議造亂者誰氏之子其氣粗豪逐風塵而起亦妄甚矣汝得毋以天子倦勤荒於女色獨不聞天子近日勵精圖治嬪妃且放潼關蜂蟻天威立掃非已事與今日殿前神策軍何等雄武出而破汝指日可期與其逞粗豪之氣擾亂風塵不如脩納款之誠拜舞金闕況皇恩正未可量誠東身待罪皇恩赦汝亦未可知汝何苦謀叛耶○當時代宗知懷恩之反非其本意是年命顏真卿諭懷恩入朝又下詔許其但當詣闕勿有疑慮詔中又曰其太保兼中書大

寧郡王如故是皇恩甚優也故有末句

### 黃河二首

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞

二句見河北關係天下

鐵馬長

鳴不知數胡人高鼻動成羣

二句正指海西軍

河北一帶向為安史巢穴今諸帥負固自署將吏吾恐其椎鼓鳴鐘震動天下況此海西軍鐵馬無數高鼻成

羣甚可  
憂也

黃河西岸是吾蜀欲須供給家無粟願驅眾庶戴君王

承

蜀 混壹車書棄金玉

承無粟句

黃河西岸與北岸異是吾蜀也用兵以來謝求無厭敢  
抗供給奈無粟何雖則無粟其忠於朝廷者有素故願  
盡驅蜀民愛戴君王則車書混壹家給人足金歛粟生  
矣奈何因此一方民也○河西一帶自廣德元年秋吐  
蕃人大震關已盡取河西隴右地僅存者惟蜀耳公為  
王閬州論全蜀安危表云河南河北貢賦未入江淮轉  
輸昇於襄陽時獨劍南自用兵以來稅斂則殷部領不絕  
墮林諸庫仰給最多是蜀之土地膏腴物產繁富足供  
王命也近者賊臣惡子頻有亂常巴蜀之人橫被繁費  
猶自勸勉充備百役今吐蕃已下松維保三州楊琳再  
脅普合顆顆兩川不能相救百姓騷動未知所裁又曰  
較天下徵收放文減省軍用外諸色雜賦劍南諸州亦  
用而復振矣黃河  
大章卽是此意

揚旗

公自江夏六月成都尹鄭公  
置酒公堂觀騎士試新旗幟

時公已狀爲工部員外

郎參謀軍事初在幕中

江雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲

四句  
總起

初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六馬入駃騠揚旗旌迴迴

偃蓋飛熠熠迸流星來纏風颺急去劈山岳傾材歸俯身

盡妙取畧地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕

以上細  
敘揚旗

三州陷

犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城

四句  
起之

此堂不

易升庸蜀日已寧吾徒且加餐休適蠻與荆

四句  
自敘

江雨颯然公堂清矣更有異聲肅肅然至者是我公置  
酒會賓客軍士揚旗之聲也肅肅則不異不教有嚴有  
真應其聲已知有異耳軍裝不一以旗爲主故初筵羅  
幟載旗滿庭於時人控馬而爭馳馬高騰而驚怖而旗

以揚焉。回回旋舞勢，卷飛蓋，熠熠照耀光。亂流星揚之  
來者，風颭之急，揚之去若山岳之傾。馬上俯身，材無不  
盡。旗尾畧地，勢妙於平。若虹蜺在掌，閃爍無端。信卷舒  
自如，輕捷可愛。一旗之妙如此，可想軍裝之盡然。揚旗  
之妙如此，可見吾公之訓練。空其初聞蕭肅，有異聲乎。  
此公爲此者，以備吐蕃也。邇者吐蕃內訌，三州已失。列  
戍旣罷，西嶺徒青。顧此天邊之城，本是庸蜀之地。我公  
練士如此，將來奪取何難。但軍令久弛，公堂亦圯。今日  
升堂嘉會，庶庸蜀日寧。吾徒且加餐飯，享太平荆楚之  
庭。從此休矣。○甘泉賦崇丘陵之駸駸，公駸駸揚旗旌  
句，言揚旌旗於馬上，駸駸  
高也，舊解搖頭未合。

軍中醉飲寄沈八劉叟

酒渴愛江清，餘酣漱晚汀。軟沙欹坐穩，吟石醉眠醒。四句  
醉飲  
野膽隨行帳，華音發從伶。二句  
軍中數杯君不見，醉已遣沉冥。

三句寄  
劉沈

我飲軍中當其醉酒渴之際所愛者清江所傲者晚江  
不復知爲酒可愛矣所坐者江上軟沙所眠者汀邊冷  
石不復知爲軍中飲矣及其眠而醒忽憶向者之飲爲  
軍中飲其膳野膳隨行帳而供其音華音自從伶而發  
記此時軍中所飲纔數杯耳何至餘酣若此亦由座中  
不見雨公故數杯之後便覺沉冥至於酒渴漱汀坐沙  
眠石甚矣飲須知已醉  
翁之意豈真在酒與

立秋日雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋

四句  
立秋

日窮途媿知已暮齒借前籌已費清晨謁那成長者謀解

衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寬心

有適節爽病微瘳主將歸調鼎我還訪舊丘

以上院  
中有作

雲行火流因而雨飄華屋院中梁棟蕭蕭然有秋意矣  
我幸逢知己身在院中豈有老謀堪資借箸恐參謁徒

勞戎機有負耳。惟是暑退秋來。適當雨後。此時解衣高  
枕。開北戶對南樓。但覺風涼漸進。水氣浮空也。以院中  
而得解衣高枕禮寬。故心有適當雨後。而值風涼水氣  
節爽。故病微瘳。但我身在院中。情移溪上。有日嚴公還  
朝坐而論道。我亦從此逝矣。

憶昔二首

憶昔先皇巡朔方。千乘萬騎入咸陽。陰山驕子汗血馬。長  
驅東胡。胡走藏。鄴城反覆不足怪。關中小兒壞紀綱。張后  
不樂上為怵。以上肅宗至今今上猶撥亂。焦心勞思補四方。二句

代宗我昔近侍叨奉引。出兵整肅不可當。應長驅為留猛士

守未央。致使雍岐防西羌。犬戎直來坐御牀。百官跣足隨

天王。應焦思勞願見北地傅介子。勉嚴老儒不用尚書郎

心等句

公

謙白

此憶肅宗時事。憶昔肅宗山靈武移軍鳳翔用回紇  
兵助順長驅破安慶緒收復兩京後慶緒據鄴城九節  
度圍之不下賊人反覆事無足怪可怪者朝廷紀綱爲  
飛龍腕小兒李輔國壞與張良娣表裏爲奸也肅宗恐  
拂良娣欲一有不樂倉皇失措先皇帝受制婦寺遺禍  
至今重有吐蕃之亂致今上焦心勞思撥亂尚未已也  
但今日蒙塵幸陝之今上卽昔年出兵整肅之今上我  
昔官叨奉引親見今上領朔方兵左廂軍馬有雷霆山  
岳之勢今日兵力不支者只爲祿山稱叛內亂旣作往  
日邊兵精銳皆徵發入援其防控西羌者但留雍岐一  
隅之兵邊兵單弱吐蕃遂闖入無忌朝廷但知靖內亂  
大於回邊防此廣德元年吐蕃遂有大震關之寇致隴  
右諸地一朝陷沒而乘輿播遷百官奔竄今日欲滅吐  
蕃須得北地傅介子耳老儒如我雖有請纓之志而身  
爲尚書郎亦焉用彼爲哉○輔國壞紀綱如以闍寺干  
預國政迨遷上皇使肅宗夫子道以闍寺求爲宰相握  
兵符橋太子位繼後后及堯王等君臣父子間紀綱掃  
地矣良娣不樂如撤七寶觀正位宮中之旨未行求興

王伾爲嗣而不果百官請加尊號而事中寢種種不樂  
肅宗踟躕可知也肅宗受制於輔國良娣不能有爲代  
宗又嬖程元振以至幸陝復國後仍任魚朝恩爲觀軍  
容使撥亂何日之有此公慨然思傅介子與時嚴武狀  
公爲工部員外郎故稱尚書郎  
次章又曰朝廷記憶蒙祿秩

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻光流脂粟光白公  
私倉廩俱豐實九州道路無豺虎遠行不勞吉日出齊統

魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下友

朋皆膠漆百餘年間未災異叔孫禮樂蕭何律以上盛時豈聞

一絹直萬錢有田種穀皆流血洛陽宮殿焚燒盡宗廟新

除狐兔穴傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說以上亂後小臣

魯鈍無所能朝廷記憶蒙祿秩周宣中興望我皇灑血江



漢長衰疾

四句  
自敘

此愷矣宗時事唐稱至治以貞觀開元爲首開元時  
戶口日增家給人足京師石米不過錢二百匹絹亦如  
之海內富安行者走萬里不持寸兵蓋由虎狼絕跡故  
遠行者并不勞卜日也山東出厚繒商販不絕無異漢  
時車班班入河間周禮賦大呂舞雲門以祀天神時和  
年豐朝廷敬天尊祖索鬼神吹豳雅不獨民間宮中聖  
人仰泰雲門則和氣滿乾坤天下交朋亦有膠漆之樂  
自高祖相傳至玄宗開元百餘年間天下木有災變君  
子守叔孫之禮樂小人奉蕭何之律令自祿山倡亂海  
內騷然向時齊誦魯縞不復見矣一絹直萬錢矣向時  
稻米流脂不復有矣有田皆種血矣向時宮中奏雲門  
者今安在但見宮殿焚燒盡矣向時道路無豺虎者今  
何如但見新除狐兔穴矣亂離至此其中盛衰往復之  
故惟者舊能知而不忍問者誠恐話及亂離以致傷心  
之甚耳開元之治雖失於前中興之業猶望於後小臣  
老矣旣蒙祿秩自甘盡瘁所由灑血江漢衰病不辭豈  
以老儒甘  
自棄耶

奉和嚴公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌

軍城早秋之景

玉帳分弓射虜營已收滴博雲

間戍欲奪蓬婆雪外城

軍城早秋之事

當此軍城早秋風動高旌不敢定居矣因而玉帳分弓一軍齊力彼西山一帶近沒吐蕃今公破吐蕃於當狗城遂收驪川是滴博已收矣蓬婆一城在雪山外乘此鹽川收復直搗王庭奪取天邊之城不亦快哉

院中晚晴懷西郭茅舍

幕府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實堪時落階

面青青先自生

四句懷西郭茅舍

復有樓臺銜暮景不勞鐘鼓報

新晴

二句院中曉晴

浣花溪裏花餘笑肯信吾兼吏隱名

結還有懷茅舍意

我院中無事但覺秋風日夜清耳遙見澹雲疎雨往來高城高城間西郭在焉西郭外茅舍在焉茅舍有朱實

藏於葉心亮秋風後亦堪落矣茅舍有青苔起於階面  
亮疎雨後亦自生矣當此晚晴院中有樓臺雲雨既過  
更銜暮景我意已在朱簷青苔際乃復有樓臺銜此暮  
景樓臺有鐘鼓雲雨既過若報新晴我意終在澹雲疎  
雨間乃何勞鐘鼓又報新晴既又自歎吏隱兩妨也蓋  
我本浣花溪裏人浣花溪裏花是我知己今身在院中  
我將吏矣嬾於參謀似非吏心懷茅舍我將隱矣未克  
長往似非隱亦曰兼吏隱之名耳此意人不肯信庶幾  
浣花溪裏花能知我心無奈溪花亦多笑我花且笑  
我亦誰為肯信我者西郭茅舍亦徒付之有懷而已

到村

碧澗雖多雨秋沙先少泥蛟龍引子過荷芰逐花低

四句寫村

老去參戎幕歸來散馬蹄稻梁須就列榛草卽相迷蓄積

思江漢疎頑惑町畦暫酬知己分還入故林栖

八句寫到村

碧澗何必添雨秋沙幸而洗泥於時蛟龍在澗引子而  
過荷芰受屈逐花而低我久不到村亦爲參謀戎幕之

故我身親戎務亦既疲於鞍馬之勞老去始參戎幕老  
謀豈能如人歸來始散馬蹄戎幕豈能遂意身在院中  
稻梁久蕪矣今空就列遂其初志也身在院中榛蕪不  
覺矣今駭相迷何可終迷也我向期出峽何心幕府而  
甘踟躕我素性迂踈何知世路而分彼此嚴公我知已  
知已不可不酬溪上我故林故林不可不返然則在幕  
非我志到村  
真我願哉

茅屋爲秋風所破歌

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅茅飛渡江灑江郊高

者挂罥長林梢下者飄轉沉塘坳

以上寫茅屋  
爲秋風所破

南村羣童

欺我老無力忍能對面爲盜賊公然抱茅入竹去唇焦口

燥呼不得

四句寫乘風爲  
虐者亦寓言

歸來倚杖自歎息俄頃風定雲

墨色秋天漠漠向昏黑布衾多年冷如鐵嬌兒惡臥踏裏

裂牀牀屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕自經喪亂少睡眠

長夜霑濕何由徹

以上言茅屋既為風破因而雨漏

安得廣廈千萬間大

庇天下寒士俱歡顏風雨不動安如山嗚呼何時眼前突

兀見此屋我廬獨破受凍死亦足

以上寫作歌意

當此八月秋高風號我茅屋有飄搖之患矣夫我屋覆  
虬賴有此茅耳忽遭風卷飛者飛留者留沉者沉天實  
為之所可異者南村羣童乘之為虐蓋以侮我之老公  
然抱茅而去此亦何足計較徒自歎息而已殊不知俄  
頃間風遂定故無奈風定而雲黑雲黑而雨驟茅屋既  
破難免於漏當此秋夜初寒破衾不暖雨脚下注屋漏  
如麻既喪亂而多變更夜長而少睡展轉思維念天下  
寒士如我境者何限是我一人之茅屋不妨為風雨所  
殘破被天下寒士之居處庶幾得廣廈以庇之使得安  
處如山風雨不動即我一人凍死亦無憾耳乃眼前不  
可即得然則天下寒士飄搖風雨中者何日得慰耶○  
公此數語直欲補秋風之缺陷南村羣童安足語此他

日曰窮年憂黎元歎息腸內熱幾時高  
議排君門各使蒼生有環堵正是此意

村雨

雨聲傳兩夜寒事颯高秋

二句村雨

挈帶看朱紱開箱覩黑裘

二句承寒事

世情只益睡盜賊敢忘憂

二句感懷

松菊霑新洗茅齋

慰遠遊

二句自慰

秋雨連宵颯然寒至寒事空營矣營寒事者莫急授衣  
亦挈帶而看朱紱顧此朱紱雖章服也何救於寒試開  
箱而覩黑裘顧此黑裘本敝衣也可以卒歲然則寒事  
關心亦賴此故裘堪戀耳至若世情冷暖大抵可知付  
之高臥而已足惟是盜賊充斥責在參謀倘或襦發爲  
可虞猶幸庭前松菊新霑秋雨縱非故園草木聊慰旅  
客遠遊不然知此村雨何公於衣戀在筥黑裘何有  
於緋衣於居愛松菊茅齋何有於幕府參謀一官奚堪  
久羈

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅

二句夜

重露成涓滴稀星乍有無

暗飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

二句倦夜

感所

倦夜則一夜無眠矣此時竹在庭隅其涼直侵臥內竹影乘月色而上牀因知野月滿於庭隅矣月到庭隅為夜已淡夜深故露重露重故成珠有涓滴之聲月落故星稀星稀故光微在有無之際月落星稀暗矣豈無飛螢亦暗飛耳暗飛誰為爾照亦只憑自照也月落星稀病者亦將覺矣亦有水宿鳥只水宿耳水宿誰為爾呼亦鳥與鳥自相呼也一夜景物如此所悲者百年萬事都付于戈老將至矣功業不建人生幾何坐使歲月如流往而不返其如此清夜何○時公參謀嚴幕有重露涓滴稀星有無之歎且曰暗飛自照水宿相呼語意有謂遣悶奉呈嚴公二十韻

白水魚竿客，清秋鶴髮翁。胡爲來幕下，祇合在舟中。

四句總起

黃卷真如律，青袍也自公。老妻憂坐痺，幼女問頭風。平地

專欹倒，分曹失異同。禮甘衰力就，義忝上官通。疇昔論詩

早，光輝仗鉞雄。寬容存性拙，翦拂念途窮。

以上承胡爲來幕下句露

我心藤架煙，霏想桂叢信。然龜觸網直，作鳥窺籠西。嶺紆

村北，南江繞舍東。竹皮寒舊翠，椒實雨新紅。浪簸船應坼，

杯乾甕卽空。藩籬生野徑，斤斧任樵童。

以上承祇合在舟中句

束縛

酬知已，蹉跎勅小忠。周防期稍稍，太簡畏匆匆。曉入朱扉

啓，昏歸畫角終。

以上應黃卷真如律一段

不成尋別業，未敢息微躬。鳥

鵲愁銀漢，鶯啼怕錦幃。會希全物色，時放倚梧桐。

以上應露裏思



藤架

一段

魚竿客則爲世外人其意常在煙波間耳鶴髮翁則爲  
老病人其意常欲息微躬耳幕下非鶴髮翁地胡爲乎  
來舟中乃魚竿客處祇合在此今日竟身遊幕府捧黃  
卷而如律著青袍而自公耶坐痺則四肢不振頭風則  
一身可知平地而立尚虞欹倒況乎鞍馬分曹而理尚  
殊異同矧屬專謀乃衰力甘就者則以上官禮遇之隆  
且平生有相知之雅義不容辭故也曩昔論詩旣敦宿  
好今來仗鉞原是故人知我性拙待以寬容憐我途窮  
加之翦拂胡爲來幕下者爲此耳雖則云然我所思者  
終在露裊煙霏藤架挂叢之間蓋猶網龜思脫籠鳥欲  
飛也因於幕下寄懷草堂遙想西嶺雪峰自紆村北南  
江秋水亦繞舍東秋杪竹皮應凋舊翠雨中椒實定損  
新紅水檻浪翻知空留夫敗舫槽牀塵滿豈尚有夫舊  
醅藩籬破來往之路必已通樵子遊斧斤之響亮不輟  
舊翠凋苦節傷矣新紅落顏色衰矣船應坻濟勝無具  
矣雙卽乾空疎何富矣藩籬破不能自衛矣斤斧施豈  
能自全矣祇合在舟中者職此故耳但旣與參謀當盡  
厥職公眞知已何敢不酬我有小忠自知無補況性本

疎頑每因劇防而鮮失事更繁劇常以太簡而遂忘曉  
入驛而謁上官暮聽角而還僚署胡爲來幕下從此竟  
幕下矣惟是別業難尋微躬未息嗟此魚竿客鶴髮翁  
夫豈真無意於長往者烏鵲力微愁填銀漢驚駘命薄  
怕覆錦幃所望吾公憐我觸網窺籠之愁遇之黃卷青  
袍之外希全衰年物色俾得疎放自如顧此百尺梧桐  
之間時倚鶴髮魚竿之客優哉游哉倘所謂吏  
隱者非耶只合在舟中庶遂我河干之志矣

### 病府

清秋幕府井梧寒獨宿江城蠟炬殘永夜角聲悲自語中

天月色好誰看

四句宿府之景

風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路

難已忍伶俜十年事強移栖息一枝安

四句宿府之感

幕府清秋誰與爲伴所見非梧一枝寒色侵人耳此時  
獨宿江城蠟炬殘矣蠟殘則夜已永而角聲亦頻奏焉  
顧我獨宿江城角聲亦悲自語耳夜永而蠟既殘唯中  
天有月色也顧我獨宿江城月色雖好更誰看哉而況

家遠無書路難莫致不知幾年於此蓋由自省出華自  
華棄官流離秦蜀伶俜至今夫倦飛之鳥投林爲幸今  
日栖息幕府雖非得已一枝可安強  
移且就若曰鬱鬱終此豈我志耶

樹間

岑寂雙甘樹婆娑一院香

二句樹

交柯低几杖垂實礙衣裳

二句樹間

滿歲如松碧同時待菊黃

二句樹

幾回霑葉露乘月坐

胡牀

二句樹間

此以甘樹自況甘樹在院不爲岑寂岑寂者自岑寂也院中豈無他樹覺一院香者惟此甘樹耳我身在樹間但覺柯之交几杖爲低能使几杖低甘傲岸矣實之垂衣裳爲礙能使衣裳礙甘磊落矣至於滿歲與松借碧有不凋之節今特未滿歲耳當其同時與菊借黃有晚秀之姿今誰與同時者吾遊樹間幾回霑露直至乘月色坐胡牀以細玩之而不厭云

送舍弟穎赴齊州二首

題中穎字當是穎字臨行爲穎赴蓋當時從公入蜀者  
惟占若觀與穎皆在齊州故曰兩弟亦山東若豐則在  
江左此  
從顧注

岷嶺南蠻北徐關東海西二句自蜀赴齊州此行何日到送汝萬

行啼絕域惟高枕清風獨杖藜危時暫相見衰白意都迷

六句  
送別

我居岷嶺雖未至南蠻已在南蠻北弟往徐關雖未至  
東海只在東海西去岷嶺適徐關計程既迂計日應遠  
而泥行者既遠送者難堪汝去矣從此我留絕域惟有  
高枕夢魂到汝未可知也我留矣從此常對清風獨自  
杖藜獨行衰髮長可憫也處此危時無幾相見今日眼  
前不過暫時我衰白之年臨岐一望不覺意與俱迷已  
風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離久形容老病催四句  
送別

江通一柱觀日落望鄉臺客意長南北齊州安在哉

四句別後

不獨我意迷汝此行風塵萬里亦暗不開矣去則去矣  
猶來無止但風塵如此恐來時亦未可定耳來時難定  
是今日兄弟之苦不過分離他年衰白之人老病日甚  
弟此去必由荆門江通一柱觀赴齊何其快我此後尚  
在成都日落望鄉臺滯蜀轉堪悲是我客意長在岷  
嶺南蠻北竟不知徐開東海西所謂齊州竟安在也

諸姑今海畔兩弟亦山東

赴齊之故

去傍干戈覓來看道路通

短衣防戰地匹馬逐秋風

承去傍干戈覓

莫作俱流落長瞻碣石

鴻

承示行

弟此行爲省春去我有諸姑今在海畔更有兩弟亦在  
山東弟往齊州正好相覓但處此亂世大率傍干戈而  
訪問訪問既得汝歸成都他日且看道路之通否但經  
行戰地短衣可以防身作客風塵匹馬可以遠害諸姑  
海畔兩弟山東俱流落之處弟今此行須念我在岷嶺  
長瞻碣石飛鴻莫與諸姑兩弟同爲流落蓋來看道路

道路未通誠難邁返道路若通亦何可久羈也○諸姑係太原盧氏所出適會稽賀馮者

### 嚴鄭公階下新松得霑字

弱質豈自負移根方爾瞻

二句新松

細聲聞玉帳疎翠近珠簾

二句階下

未見紫煙集虛蒙清露霑

二句新松

何當一百尺歛蓋擁

高簷

二句階下

松非弱質新松尚是弱質弱質豈敢自負移根於此將以爾爲可具瞻者階下近玉帳矣故細聲設護直闕玉帳階下近珠簾矣故疎翠半半直透珠簾可借尚是新松紫煙之集未見鬱葱清露之霑虛蒙點綴人得毋以新松忽之有時百丈扶疎頓成偃蓋歛擁高簷此階下尺地安得久羈爾也○未見紫煙虛蒙清露感慨意與倦夜章相似

### 嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒尊涼四句嚴公

竹雨洗娟娟淨承風吹細細香承但令無翦伐會見拂雲

長挽合  
首句

綠竹含籜本欲散光新梢出牆便已拔萃其色侵書帙而已晚不無進暮之傷其陰過酒尊而自涼似少趨炎之態竹本淨雨洗之而娟娟淨能自守其潔所以色侵書帙耳竹無香風吹之而細細香能自任其馨所以陰過酒尊耳但恐翦伐忽加坐失拂雲高致不然翦籜者豈終會籜出牆者寧止出牆已哉○松竹二首亦自況

奉祝嚴邦公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座岷山赴此堂二句點山水白波吹粉壁青嶂立一篇之格

插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微

茫嶺雁隨毫末川蜺飲練光霏紅洲蕊亂拂黛石蘿長暗

谷非關雨丹楓不爲霜秋城支圃外景物洞庭旁

以上每句山水

分對繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅丘壑道難忘

奉觀之意

座中無水沱水何來堂上無山岷山誰送蓋因我公廳  
事有此畫圖也所以白波欲動疑是風吹青嶂忽移非  
關神運上而松杉蔽日藥欲生寒下而菱荷奉芳恍來  
撲鼻雪雲點綴半有半無莎草微茫似遠似近而況岷  
山有雁飛到毫端沱江有虹吞來紙上洲邊花蕊欲霏  
亂紅石上女蘿嚴垂長黛此中空谷不爲雨而長陰幾  
樹江楓豈因霜而忽染秋城一帶宛然玄關山前景物  
何窮彷彿洞庭湖畔繪事之工真爲殊絕幽人之興不  
覺激昂唯嚴公廳事有此奇觀耳蓋嚴公卽謝傳此聽  
事卽丘壑苟非道存丘壑此聽事何地乃岷山沱水忽  
現於此謝傳東山之志  
始終不渝我於公亦云

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

公自注池在府內蕭摩訶所開



因是  
得名

湍駛風醒酒船回霧起隄

二句  
泛舟

高城秋自落雜樹晚相迷

二句

晚秋坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺爲伴宿清溪

四句池  
上之物

摩訶池上湍何急也湍急因風疾酒亦醒矣於是循隄  
回船日暮霧起高城秋氣因風而從上忽落雜樹晚景  
綠霧而望遠俱迷秋自落恍見成功之退天地自然晚  
相迷爽然到頭之誤人事不免因見池上鴛鴦坐觸而  
起何不遠逝於未觸前隄邊翡翠巢傾而低何不高舉  
於未傾際夫鴛鴦翡翠其羽毛艷麗皆有炫世之姿故  
動遭物忌若白鷺則蕭然自遠入諸鴛鴦不類列於翡  
翠非倫清溪之間煙波蕩漾則是白鷺真我徒可與爲  
伴而宿清溪者憐之愛  
之不暇尚可驚之哉

陪鄭公秋晚北池臨眺

北池雲水闊華館開秋風

北池秋晚

獨鶴先依渚衰荷且映空

采菱寒刺上踏藕野泥中

北池景物

素楫分曹往金盤小徑通

萋萋露草碧片片晚旗紅杯酒露津更衣裳與釣翁

以上陪宴

異方初艷菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功巖城

殊未掩清晏已知終何補參軍乏歡娛到薄躬

以上自敘

北池爲臨眺地雲水旣闊華館富秋誠勝境也獨鶴翩然先依於渚衰荷寂若相映於空獨鶴則無耦衰荷則過時二物足感矣池中有菱采者爭於寒刺池中有藕踏者不顧野泥寒刺則可畏野泥則汗人二物又何如哉於是宴開其從如雲素楫旣分曹而往行廚絡繹金盤又循徑而通未幾露草碧秋色暮矣晚旗紅落照殘矣津吏已集釣翁偶來賜酒露投醪之恩贈衣示挾纒之惠我陪鄒公北池臨眺如此當此暮秋異方固有艷菊故里豈無高桐無奈關山搖落正當肅殺之秋戰伐淹留重有隴川之役所以異方之菊英英在眼故里之

桐寂寂不見耳。嚴城未掩烽火。知消清宴。告終盛筵。  
再自傷老大。何補參軍。況此微躬。漫叨歡宴。恬退之思。  
殆將

決矣。

初冬

垂老戎衣窄。歸休寒色淡。

出幕

漁舟上急水。獵火著高林。

初冬

景之日有習池醉。愁來梁甫吟。干戈未偃息。出處復何心。  
自敘

我參謀幕府。亦著戎衣。但垂老而蒼。若其窄耳。今鹽川  
已收戎衣可脫。歸休溪上。寒色正淡。彼漁舟以泛泛爲  
樂。今上急水。漁舟危矣。急流勇退之謂何。高林之上。獵  
火一著。勢必焚林。叵猿之禍。在所不免。我在幕中。雖摩  
河泛舟。北池臨眺。習池之醉。日日有之一思。及梁甫吟  
中之語。不覺悉從中來耳。今日干戈未息。飄泊依人。出  
處之心。不堪自問。何日謝參謀。遂我志耶。○史言嚴武  
在蜀。厚賦斂。更驕暴。恃逆。堯時母有今日得免爲官婢。  
語公在幕。豈無見幾之哲。此詩漁舟獵火二句。寓意顯  
然。至諸葛梁父吟中。乃晏子二桃殺三士事。雖鈞簾之

說原屬誣妄但君子守身臨淵  
知戒愁來梁父吟語非

太子張舍人遺續成褥段

客從西北來遣我細織成

二句完  
題面

開械風濤湧中有掉尾

鯨凌迤羅水族瑣細不足名

四句  
褥段

客云充君褥承君終宴

榮空堂魑魅走高枕形神清

四句送  
辭之辭

領畧珍重意願我非

公卿留之懼不祥施之混柴荆服飾定尊卑大哉萬古程

今我一賤老短褐更無管煌煌珠宮物寢處禍所嬰

以上  
辭贈

歎息當路子干戈尚縱橫掌握有權柄衣馬自肥輕李鼎

灰岐陽寶以驕貴盈來瑱賜自盡氣豪直阻兵昔聞黃金

多坐見悔吝生奈何田舍翁受此厚貺情

以上  
風詞

錦鯨卷還

客始覺心和平振我粗席塵媿客茹藜羹

以引分作結

客自長安來遺我織段一開械而風濤便湧蓋因段上織成者有掉尾鯨也其餘瑣細無論矣客意若曰以此充禱承君終宴可使空堂中鯨魚起而魍魎走高枕上風濤湧而形神清客云如此客意厚矣不知公卿得此猶懼太侈一介野人何堪被此彼服之不衷身之災也留之不祥施之混褻先王法服俾卑有程以短褐不完之夫乃寢處珠宮之物其嬰禍患勢必旋踵此意當路未必盡察值干戈之橫放快掌握之有權肥馬輕裘恣意無度李鼎節度使也何以岐陽實驕盈之故來甄亦節度使也何以賜自盡亦氣豪之故况黃金與悔客爲緣短褐之夫得以永年多金之子必於盜賊卷之還客我心始安客休矣坐我粗席茹我藜羹却之不恭亦何憾哉○此章却一褥段語及殺身自盡之禍蓋由嚴武在蜀肆志逞欲窮極奢麗公在幕下有難嘿嘿者故以舍人爲媒微寓善承君終宴榮本謝朓詠烏皮兒聊承終宴疲

至後

冬至至後日初長遠在劔南思洛陽

全首皆發此句

青袍白馬有

何意金谷銅駝非故鄉梅花欲開不自覺棣萼一別永相

望愁極本憑詩遣興詩成吟詠轉淒涼

歲月不居至後日又長矣其如身在劔南何我身在劔南參謀幕府得毋以青袍白馬爲榮展轉思維有何意緒我則青袍白馬不知洛陽此時風景何若耳當年金谷園銅駝陌本洛陽勝地今日者竊恐好鳥名花已失洛陽之麗銅駝金谷非復故鄉之春至後日長洛陽何花必放矣欲開不覺開亦我不得見梅花雖放洛陽棣萼安在矣一別永望不知何日相逢我身在劔南窮愁已極賦詩遣興轉覺淒涼似此留滯他鄉不識青袍白馬果有何意我不能自解矣○青袍爲宰官服白馬是宰官馬時公參謀也舊指安史謬

觀李固請司馬弟山水圖三首

李固家有山水圖請司馬題

而公觀之蔡木弟作題字

簡易高人意匡牀竹火爐寒天留遠客碧海挂新圖

四句李固

請司馬題山水圖

雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下

蓬壺

四句觀

高人如李固匡牀竹爐外更無他物何簡易也當此天寒歲暮留遠客挂新圖請司馬題而我觀焉碧海圖中有連山四圍皆山有絕島四面皆水連山之好不如絕島之孤絕島即蓬壺蓬壺有羣仙吾對碧海中之絕島未免愁思乃羣仙絕無愁思一若有意高人有契遠客欲下蓬壺與作緣者夫有簡易高人又有寒天遠客空與絕島羣仙爲伴云云高

人指李固遠客公自謂

方丈渾連水天台總映雲

承上山水

人間長見畫老去恨空聞

觀

范蠡舟偏小王喬鶴不羣

圖中所有

此生隨萬物何處得塵

氛觀圖所感

蓬壺之側既有方丈方丈之際又有天台其遠也連連水其高也總映雲天此方丈天台人間曾見此否所長見者惟畫耳當年青鞋布屐留欲踏遍天下名山水亂離以來一身將老方丈天台諸福地惟有空聞其名耳方丈連水空有丹竈舟爲范蠡舟水勢遠而舟縹緲覺其偏小也天台映雲空有鶴矣鶴爲王喬鶴山勢高而鶴遠舉自然不羣也何日離萬物出塵氛同兩公乘舟跨鶴惜乎人間長見畫去恨空聞哉

高浪垂翻屋崩崖欲壓牀

示上山水

野橋分子細沙岸繞微茫

紅浸珊瑚短青懸薜荔長

山水間景物

浮查竝坐得仙老暫相

將三結一意至此透露

方丈連水則有高浪矣象疑翻屋天台映雲則有崩崖矣勢欲壓牀高浪崩崖處野橋跨焉從近而察菰菴有子細之分沙岸環焉從遠而窺斷續有微茫之繞浸於水底者珊瑚何短懸於山上者薜荔何長此中仙老浮查而坐容焉與焉三三兩兩恍然天上不似人間但此浮查我可竝坐木識仙老肯挈我片時相將遊戲否



泛舟者范蠡，控鶴者王喬，浮查者又是張翥，故首章曰：羣仙。

### 哭台州鄭司戶蘇少監

故舊誰憐我平生，鄭與蘇存亡不重見。喪亂獨前途，豪俊誰人在。文章掃地無，羈遊萬里闊。凶問一年俱，八句總起白日

中原上清秋。大海隅，夜臺當北斗。泉路著東吳，得罪台州

去時危。棄碩儒，移官蓬閣後。穀貴歿潛夫，流慟嗟何及。銜

冤有是夫。以上申足存亡不重見二句是哭歎後道消詩發興，心息酒爲徒。

許與才雖薄，追隨跡未拘。班揚名甚盛，嵇阮逸相須。會取

君臣合，寧詮品命殊。賢良不必展，廊廟偶然趨。決勝風塵

際，功名造化爐。從容詢舊學，慘澹閱陰符。擺落嫌疑久，哀

傷志力輸

以上申足豪俊人誰在二句是哭生前

俗依綿谷異客對雪山孤

童稚猶諸子交情列爰于情乖清酒送望絕撫墳呼瘡癘

餐巴水瘡痍老蜀都飄零逃哭處天地日榛蕪

以上申足羈遊萬里

總結  
開二句

我生平故舊落落幾人憐我者惟鄭司戶蘇少監夫平生憐我者惟鄭與蘇乃今日憐鄭與蘇者又惟我我與兩公平生所恨者不重見也不重見者祇因我生不辰遭時喪亂奔走獨前途之故耳我平生故舊獨推鄭與蘇者以兩公皆賢俊能文章今人云人道墜地矣我前途渺渺遭喪亂未能即歸者以羈遊萬里關也爾存亡沒沒庶幾亡者存存者存不得於蘇猶得於鄭不道凶問一年俱也蘇在長安明明白日自照中原鄭既隨溪杳杳清秋亦到大海蘇也夜臺當北斗之墟白日中原安在鄭也泉路著東吳之外清秋大海堪傷鄭也六等定罪之時長往台州固嚴譴可憫蘇也擢為考功之後移官蓬閣亦餓死堪傷君子斯饑而歿蘇也流慟何及

哲人受誣而隕鄭也銜冤至斯既哭其成矣又哭其生焉昔者不韋遷蜀呂覽始著馬遷腐刑史記乃成窮愁斯著書兩公亦道高詩發興耳季倫盲然若喪我而酒德著死功兀然若遺世而醉鄉逃嗜酒見天真兩公亦心息酒爲徒耳兩公許我自慙才劣我隨兩公脫畧形骸詩興發則兩公皆班揚當日之名甚盛矣酒爲徒則兩公皆嵇阮生時之逸相須矣兩公意氣相期會取君臣契合其才皆爲玄宗所愛兩公地望相若寧論品命有殊其官竝屬清華妙選乃當年賢良之志俱未大展此日廊廟之上不過偶趨不幸祿山亂起始而陷賊兩勝敗同在風塵繼而還朝兩公功名悉憑造化乃蘇則爲太子論德再知制誥猶甘盤於高宗從容而詢舊學鄭則長於黃石兵書一朝就謫如蘇秦之發憤慘澹而閔陰符今蘇困表表鄭之嫌疑何有擺落亦已久矣鄭固沒沒蘇之志力誰伸哀傷亦猶是也獨我喪亂前途羈遊萬里時依綿谷避亂而行常對雪山顧影而歎昔年老矣誰撫遺孤此日受于化爲異物豈無祭酒腸斷南州何處孤墳痛淡季子頻年瘞病巴水難捱滿眼瘡痍蜀都空老從此宿草不見梁木都摧乾坤無慟哭之場天地有榛蕪之恨故舊誰憐我真誰憐矣平生

鄭與蘇竟

安在哉

去矣行

君不見韉上鷹一飽則飛掣焉能作堂上燕銜泥附炎熱

四句

野人曠蕩無覩顏豈可久在王侯間未試囊中餐玉

法明朝且入藍田山

四句實寫去意

鷹鷹飽飛本不足取堂燕依人亦何足怪然寧爲韉上  
卽飛鷹不爲堂前附炎燕者蓋由野人有曠蕩志無覩  
志顏王侯間不堪久住耳況餐玉之法囊中自有今  
未試何屑韉上食堂上泥且入藍田山采玉去也

寄賀蘭二銘

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁

四句追遡

歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回同

四句寄慰

前此安史初平。國家方賀清宴。繼而吐蕃作亂。乾坤又復震驚。此時與子相隨梓闕。庶幾白首相依。不料子赴湘吳。我歸成都。兩人行踪轉蓬靡。定至今日。仍分袂各異域也。惟是人非鹿豕。豈能常聚。一飲一啄。幾回相同。寄語我子。慎勿以異域爲悲哉。